



1° Unidad: Tradición folklórica

3ro básico

Nombre y apellido:

Curso: 3ro__

Objetivos e indicadores de evaluación

OA1 - Describen elementos evidentes del lenguaje musical en forma verbal.

OA2 - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.

- Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen o inspiración folclórica escuchada e interpretada.

- Comunican sus ideas sobre lo escuchado y/o interpretado.

OA3 - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).

OA4 - Cantan al unísono canciones de origen o inspiración folclórica chilena.

- Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.

El folklore:

El folklore, folclor o folclore es generalmente de tradición oral, anónima, se transmite de generación en generación y representa la cultura tradicional de los pueblos. También contempla la música de los pueblos originarios. Tiene una función específica que es el acompañamiento de las labores del pueblo como los trabajos de campo, celebraciones populares, juegos, festividades religiosas, etc. En América tenemos como música folklórica: la cueca campesina, el huayno, la cumbia colombiana, samba, joropo, tonadas, etc.

Estructura musical:

La estructura musical define la forma en la cual están ordenados los elementos internos de una obra musical. Para entenderlo, vamos a escuchar y estudiar la estructura musical de la canción “Juntos hay que jugar” de Canticuénticos. Esta canción es música popular infantil con raíz folklórica. Usa el ritmo de *huayno*, *trote* o *carnavalito* (este último se conoce más en el norte de argentina). Para seguir esta actividad de manera más óptima, busca la canción en *youtube*, Escúchala y sigue la letra que estará más abajo.

- Estrofas: La estrofa es el canto de las letras y generalmente tienen la misma melodía, pero van cambiando las palabras y versos.
- Coro: el coro es el canto más repetitivo de una canción y generalmente es la parte que más desarrollo musical tiene. Casi siempre tiene la misma letra y se puede cantar al inicio, al medio, al final, entre medio de las estrofas, etc.
- Ejemplos: 1) Coro - estrofa 1 – estrofa 2 – coro – estrofa 3 – coro
2) Estrofa 1- coro – estrofa 2 – coro – estrofa 4 – coro – coro
3) Estrofa 1 – coro – estrofa 2 y 3 – coro – coro - coro



Actividad

1) Lee, escucha y responde

Juntos hay que jugar	
a) ¿Quién dijo que los juguetes son de nene o nena? Si vamos a vivir juntos, juntos hay que jugar.	e) ¿Quién dijo que los juguetes son de nene o nena? Si vamos a vivir juntos, juntos hay que jugar. Son tan poquitos colores el celeste y rosa. Pintemos un arcoíris de color libertad.
b) Me gustan tanto los barcos... Lo que más quiero es viajar. Si voy a ser capitana no preciso ese disfraz De princesita rosada que me querés regalar. Estoy mirando en el mapa que voy a cruzar el mar.	f) Queremos cuentos, canciones, tiempo para imaginar. Y grandes que nos ayuden a sentirnos a la par. Nenas y nenes felices jugando de igual a igual. Es mucho lo que está en juego, no nos quieran separar.
c) ¿Quién dijo que los juguetes son de nene o nena? Si vamos a vivir juntos, juntos hay que jugar. Son tan poquitos colores el celeste y rosa. Pintemos un arcoíris de color libertad.	g) ¿Quién dijo que los juguetes son de nene o nena? Si vamos a vivir juntos, juntos hay que jugar. Son tan poquitos colores el celeste y rosa. Pintemos un arcoíris de color libertad. ¿Quién dijo que los juguetes son de nene o nena?
d) Te pido un bebé chiquito para aprender a cuidar Porque cuando sea grande quiero ser un buen papá. No necesito pistolas ni casco de militar. ¿Por qué jugar a la guerra, si yo prefiero abrazar?	

a) Luego de escuchar y leer la letra, ¿esta presenta estrofa y coro? ¿Cuántas?

b) Coloca las estrofas y coros en el orden que se escucha, utilizando el ejemplo de estructuras musicales de la primera página.

c) ¿Qué opinas sobre la canción? ¿Te gustó? ¿Por qué?

d) ¿Qué crees que quiere expresar la canción?



e) ¿A quién crees que va dirigida la canción?

2) A practicar

Ahora que respondiste las preguntas, es momento de practicar la canción. Presta atención a la estructura musical. Escúchala las veces que sea necesario para memorizar la melodía. Cuando cantes, no grites. Te harás daño si lo haces. Eventualmente esta canción será evaluada y calificada, por eso cuando practiques apóyate en estos indicadores de evaluación:

- Canta la canción completa
- Respeta la estructura musical
- Evidencia una buena dicción
- Canta con afinación acorde a la armonía de la canción
- Canta con precisión rítmica
- Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.

El plazo de entrega de las evidencias de desarrollo de la actividad 1 es:

3°A	10-04-2020
3°B	06-04-2020

Esta evidencia debe ser enviada al correo institucional respuestas@esjo.cl