



1° Unidad: Música popular

4to básico

Nombre y apellido:

Curso: 4to__

Objetivos e indicadores de evaluación

- OA1** - Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados.
- Reconocen fuentes sonoras en ejemplos musicales
- OA2** - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.
- Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de los sonidos y la música.
- OA3** - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).

La música popular:

La música popular tiene su origen en la música folklórica mezclada con diversos ritmos y se atribuye más a la música urbana. Su transmisión puede ser oral o escrita, todas las canciones populares tienen autoría, o sea fue creada y registrada por alguien y su función varía entre el entretenimiento, el espectáculo, la radiodifusión, la comunicación de mensajes, pensamientos y críticas. Este tipo de música ha generado actividades lucrativas como las discográficas, sellos musicales, representantes o manager, conciertos, etc. En América, como música popular encontramos: blues, jazz, cumbia, salsa, reggaetón, chamamé, boleros, rock, metal, entre otros.

Estructura musical:

La estructura musical define la forma en la cual están ordenados los elementos internos de una obra musical. Para entenderlo, vamos a escuchar y estudiar la estructura musical de la canción “La cumbia del buen trato” de Despertando neuronas. Esta canción es música popular infantil. Usa el ritmo de *cumbia*. Para seguir esta actividad de manera más óptima, busca la canción en *youtube*, escúchala y sigue la letra que estará más abajo.

- Estrofas: La estrofa es el canto de las letras y generalmente tienen la misma melodía, pero van cambiando las palabras y versos.
- Coro: el coro es el canto más repetitivo de una canción y generalmente es la parte que más desarrollo musical tiene. Casi siempre tiene la misma letra y se puede cantar al inicio, al medio, al final, entre medio de las estrofas, etc.
- Ejemplos: 1) Coro - estrofa 1 – estrofa 2 – coro – estrofa 3 – coro
2) Estrofa 1- coro – estrofa 2 – coro – estrofa 4 – coro – coro
3) Estrofa 1 – coro – estrofa 2 y 3 – coro – coro – coro
- BIS significa que la estrofa o el coro se repite 1 vez más.



Actividad

1) Lee, escucha y responde

<u>La cumbia del buen trato</u>	
<p>a) Para convivir en paz es importante Que un buen trato siempre me lo puedan dar Y con gestos y palabras cariñosas Esta vida yo la voy a disfrutar (bis)</p> <p>b) El buen trato me permite Aprender mucho mejor Si me enseñan con cariño, Con paciencia y con amor (bis)</p> <p>c) Para convivir en paz es importante Que un buen trato siempre me lo puedan dar Y con gestos y palabras cariñosas Esta vida yo la voy a disfrutar</p>	<p>d) El buen trato se aprende En ambientes bien tratantes Imitando las acciones De adultos y de infantes (bis)</p> <p>e) El buen trato es amable, me genera bien estar es gentil y respetuoso y se debe fomentar (bis)</p> <p>f) Para convivir en paz es importante Que un buen trato siempre me lo puedan dar Y con gestos y palabras cariñosas Esta vida yo la voy a disfrutar (bis)</p> <p>Esta vida yo la voy a disfrutar (bis)</p>

a) Luego de escuchar y leer la letra, ¿esta presenta estrofa y coro? ¿Cuántas?

b) Coloca las estrofas y coros en el orden que se escucha, utilizando el ejemplo de estructuras musicales de la primera página.

c) ¿Qué opinas sobre la canción? ¿Te gustó? ¿Por qué?

d) ¿Qué crees que quiere expresar la canción?



ESCUELA SAN JOSÉ OBRERO
Educación Musical
Profesor: Juan Carreño Paillacán

e) ¿A quién crees que va dirigida la canción?

El plazo de entrega de las evidencias del desarrollo de la actividad es:

4°A	10-04-2020
4°B	09-04-2020
4°C	07-04-2020

Esta evidencia debe ser enviada al correo institucional respuestas@esjo.cl