Escuela San José Obrero
Historia y geografía
Docente: M. Cristina Pérez

GUÍA DE REFORZAMIENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

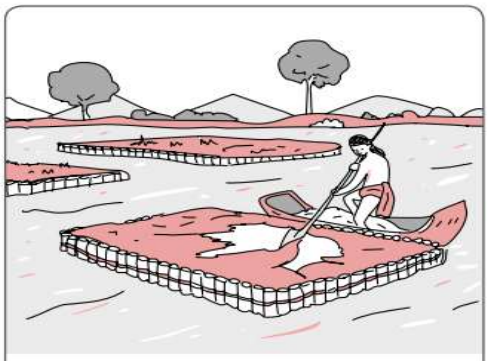
QUINTO BÁSICO

I-Lee la siguiente información.

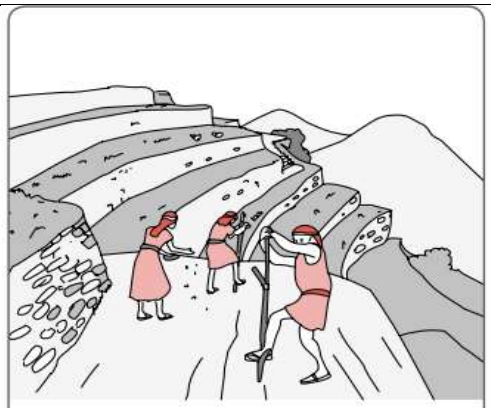
Mayas	El método de cultivo implementado recibió el nombre de *Tala y roza*, este consistía en despojar el terreno de árboles y plantas, que luego se quemaban. Las semillas eran puestas en agujeros cavados en el suelo mediante palos puntiagudos. Agotada la tierra, debían mantenerla en barbecho (sin cultivar), por lo que debían buscar nuevas tierras para cultivar. Este sistema generaba un empobrecimiento del suelo.
Aztecas	El desarrollo de la agricultura se hizo por medio de un particular método denominado **Chinampas,** estas eran islas flotantes que estaban hechas con cañas, ramas y barro, construyéndose una junto a la otra de manera ordenada y entre cada chinampa se formaban especies de canales las que eran transitadas por medio de canoas. A través de este método los aztecas pudieron ocuparle espacio al lago, lo que les permitió alcanzar grandes rendimientos en sus cultivos. En otras regiones los aztecas practicaron la técnica de tala y roza, al igual como lo realizaban los mayas. Otro de los sistemas agrícolas eficaces eran las técnicas de irrigación empleando diques, acequias, además de utilizar abonos vegetales y animales.
Incas	Los incas no sólo cultivaron en terrenos planos o inclinados, sino también en las laderas de los cerros mediante **terrazas** hechas con paradores (muros) de piedras las que llenaban con tierra vegetal que sirven para obtener un suelo útil para la siembra, lo que les permitía aprovechar de mejor manera el agua, haciéndola circular a través de los canales que comunicaban sus diversos niveles, evitando a la vez la erosión del suelo.

Luego de haber leído, Observa las imágenes y describe la manera en que cada civilización americana practicaba la agricultura.

Sistema de tala y roza y milpas maya	



Chinampas aztecas



Andenes o terrazas de cultivo inca

II-Lee los fragmentos sobre las prácticas religiosas de mayas, aztecas e incas y realiza la actividad propuesta.

"Entre los mayas prehispánicos el rito de mayor importancia fue sin duda el sacrificio humano. (…). El concepto que los mayas tenían de sus deidades explica el sacrificio. Los dioses eran seres que se equivocaban: no eran todopoderosos y se concebían como una fuente de energía. En la mayoría de los casos representaban fuerzas de la naturaleza, las cuales actuaban en un momento determinado del calendario y se cansaban; por lo tanto, había que ayudarles a recobrar esa energía y la mejor forma de hacerlo era realizando sacrificios humanos".

Adaptación de Nájera, Martha (1993). "El sacrificio humano: alimento de los dioses". Recuperado de http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/13924/public/13924-19322-1-PB.pdf

"El sacrificio de un ser humano era el rito más importante del ceremonial azteca, la máxima ofrenda que podía entregarse a los dioses: creían que era indispensable para que el sol siguiera alumbrando, la tierra diera sus frutos, la lluvia cayera con regularidad y fructificara el suelo, los seres humanos, los animales y las plantas se reprodujeran, hubiese orden en la sociedad… y, sobre todo, para que el pueblo azteca se conservara como el más poderoso".

Adaptación de González, Yólotl (1995). "El sacrificio humano entre los mexicas". Arqueología mexicana. México: vol. III n°15.

"La cultura inca entendía que una manifestación en favor de sus dioses eran los sacrificios humanos de niños, realizados en montañas cuyas cumbres superan los 4.000 metros. Estos infantes morían en algunas ocasiones en forma traumática, según las crónicas, y en otras enterrándolos vivos junto a un ajuar y ofrenda funeraria, como sería el caso de las momias de los cerros El Plomo, Aconcagua y El Toro".

Adaptación de Durán, Eliana y Quevedo, Silvia (1992). "Ofrendas a los dioses en las montañas: santuarios de altura en la cultura inka". Boletín Museo Nacional de Historia Natural. Santiago: n°43.

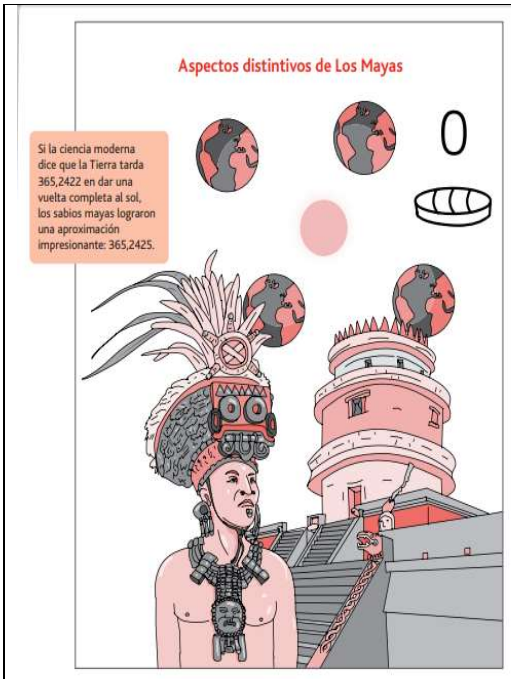
A partir de los textos presentados, responde la siguiente pregunta.

¿Por qué los mayas, los aztecas e incas realizaban sacrificios humanos en honor a los dioses?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

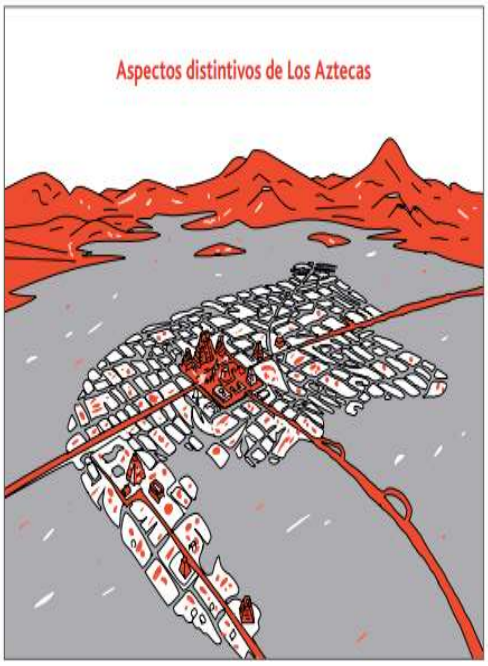
III-Rasgos distintivos

Observa las imágenes y lee los documentos



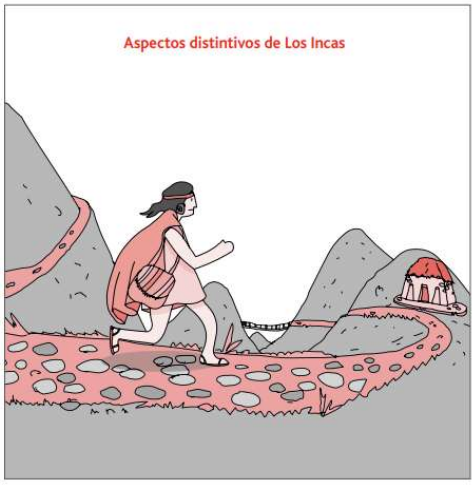
La ciencia maya "Actualmente sabemos… que fueron los mayas quienes antes que nadie en la historia de la cultura se valieron ampliamente de un símbolo afín a nuestro concepto de cero y asignaron en forma constante un valor a los números en función de su posición. Para encontrar algo paralelo en Europa hay que esperar hasta mucho después".

León-Portilla, M. (2003). Tiempo y realidad en el pensamiento maya: ensayo de acercamiento. México: Universidad Autónoma de México



Ingeniería azteca: la modificación del entorno "Los aztecas habían creado muchas islas artificiales qu e flotaban en el lago Texcoco en la ciudad de Tenochtitlán, co n la ayuda de su s propios desperdicios. Fu e un barro fértil el qu e hizo posible la existencia del sistema agrícola más productivo del mundo. Según cuenta la historia, cuando los aztecas llegaron al valle, se encontraron con cinco grandes lagos, y decidieron construir su ciudad sobre uno de ellos, el lago Texcoco (…). A poco andar, las necesidades de espacio, obligaron a los aztecas a quitarle terreno al lago. Fueron rellenando los bordes de su isla, con barros y residuos del fondo del lago, aprisionados en moldes rectangulares de tierra o 'chinampas'. (…) Las chinampas eran extraordinariamente fértiles, no era necesaria la irrigación y cada año se podían lograr hasta siete cosechas. El secreto de su fertilidad estaba en el complicado sistema de abono orgánico sostenido por el barro del fondo del lago".

Adaptación de Revista Creces (2004). "El secreto azteca de Tenochtitlán". Recuperado de http://www.creces.cl/new/



Una red de caminos que unía el Tawantinsuyu "El Camino Real de la s Tierras Altas, desde el su r de Colombia, rí o Ancasmayo, cruzaba las serranías y altiplano de Ecuador, Perú, Bolivia y Noroeste de Argentina, para atravesar la cordillera de los Andes hacia Chile a la altura de Copiapó, y seguir hasta el rio Maule, quizás má s al sur. El otro camino real, el costero, se extendía desde Tumbes por la desértica costa del Perú, para luego internarse en el desierto del norte de Chile por las quebradas de Tarapacá y seguir po r el despoblado de Atacama para unirse al otro camino en Copiapó. Estos caminos hacían posible la comunicación de Norte a Sur del imperio; estaban unidos por múltiples vías secundarias que relacionaban las tierras altas con la selva oriental y con la costa del océano Pacífico hacia el poniente".

Revista Creces (1981). "El camino del inca". Recuperado de http://www.creces.cl (revisado el 27 de septiembre de 2014)

Escuela San José Obrero
Historia y geografía
Docente: M. Cristina Pérez

Escribe en cada cuadro rasgos distintivos de cada civilización americana destacados en las imágenes y los textos

MAYAS	AZTECAS	INCAS